

# 目 录

1. 《 》 ( )
2. 《 》 ( )
3. 《 》 ( )
4. 《 》 ( )
5. 《 III》 ( )
6. 《 I》 ( )
7. : 《 》 与 ( )
8. 《 》 ( )
9. 《 》 ( )

# 《当代西方政治思潮》教学体会

与

《 》：“不 ， 。”不  
业 ， ， 。下

《 》 ， ，  
不 ， 上，

《 》 《 专业 》。

，  
， ，

下 ：

(1) 、 ， ，

“ ”，  
。不 ，

(2) ， ，与 一

。 ， ，

(3) ， ，  
不 。

(4) ， 专 ，

。 ，  
， 不 ，



专业 ， 《 》 一

。

，

，不 ， ， ， 一 ，

，

，

。

，

。

与 ， 一 。

，

，

。

不 ， ， ， ， 不

。

：“ 不

，不 ， ， 。” ，

。

， ， ， 与不 。

， ， ， 一 ， ， 与

。 《 》 ， ，

，

，不 ， 且

、

。

， 、 ， ， 上 与 、

， ， 一 ， ，

、 ， 。

# 《微生物学实验》教学体会

《 》 一 。

《 》 ， 一

； 一

业 。 《 》 与

， ， ，

上 。

三 《 》 。

一、 ，

上 一 ，

。 ， ， ， 上

东 ， ， 。

， 。

， ， ， 一 ，

、 。

， 、 、 ， 上

， ， 不

。 ， 一 ， 一 ，

。

“ ， ” ，

、 、 ，

、 。

上 ， ，



下，

不

与

“ ”

“

—

。”

“

？”

上，

且

I 、 II 、 III 、 IV

IV

业

上

， 下一

,

,

,

o

,

—

,

o





与 ， ， “ ” ，

， ，

， ，

，

， ，

。 ， ，

。 ， ，

“ ” ，

三、 ，

上 ， “ 、 ”

， ， 不 。

， — ， 与

。 ， ， ，

， ， 上，

— ，

上 。 ， “

— — —

” ， ， ，

、

， ，

， “ ” ，

。 ， —

， “ ” ，

， ， ， ，

ppt ,

。 ppt

,

。

—

,

ppt 上 ,

。

—

。

上

—

。

—

,

。

,

,

,

—

丁。

## 《国画工笔山水》教学体会

			2021 ( )
	—	( )	
	1.		(20 )
	2.		(70 )
	3.		(60 )
	4.		(130 )
	5.	与	(60 )
	6.	上一	(90 )
	7.		(80 )
	8.		(60 )
	9.		(160 )
	10.		(60 )
	11.		(130 )
	12.		(120 )
	13.		(40 )
			1080
	1.	。	
	2.	、 ，	
		。	

与			

### 课堂设计

<p>一、</p> <p>，</p> <p>，</p> <p>不 ，</p> <p>，</p> <p>上 下 。</p> <p>、</p> <p>1. ，</p> <p>2. 不 不</p>	<p>：</p> <p>，</p> <p>。</p> <p>。</p> <p>：</p> <p>，</p> <p>。</p>

3. “ ” ,

4. 、 、 、

5. 、 、

6.

三、 与

、 、 、

、

。

、

、

、

、

。

与

、

、

。

:

—

、

下

、

。

上

# 《数学分析III》教学体会

与

《 》 专业 ，  
一 ， 。 《  
III》 一 ，  
： 与 、 、  
、 、 、 。 ，  
且 ， 且 ， 、 、  
I、 II、  
。 ， 上  
， 。  
与 ， 、  
， ， 一  
、 专业 下 。  
， 下 ， 不 ， 。  
一、 、  
， 、 上 ， 一 上  
， 、  
。 一  
， 且 、 与一  
， 一 ，  
下 下 下 下  
：  
1. 。 《 III》  
， 下

，不 上 ， 且

。

2. 与 ， 且

一 ， ，

、 。

3. ， 。

与 ， ，

，不 ，

， 。

上 ， 上 ，

， 下 。

、 ，

， ，

、 ，

且 一 。

且 。“

， ” ， “ ， ”

， ， ，

， 。

三、

， 《 III》 ，

， 。

， ，

与 、 一 ， ，



且

与下

“ ”

“ ”

上下

与下

与

与

与

上下

上下

+ + ”

上,

。上

上

上

；下

下

上一

下

上

上

下

一

- 、
- 、
- 、
- 、
- 、
- 、
- 下
- :
1. 。
- 一
- 、
- 、
- 、
2. 、
- 、不
- 。
3. 、
- 。
4. 。

# 《大学物理 I》课程教学体会

一、引言

《大学物理 I》是理工类专业的一门重要基础课程。本课程旨在使学生掌握物理学的基本概念、规律和方法，培养学生的科学思维和解决实际问题的能力。本课程的教学质量直接影响学生的专业基础和后续课程的学习。

在长期的教学实践中，我深刻体会到，《大学物理 I》的教学面临着许多挑战。首先，课程知识点多、面广，如何在有限的学时内完成教学任务是一个难题。其次，学生对物理学的学习兴趣不高，课堂参与度低，这给教学带来了很大的困难。因此，探索新的教学方法和手段，提高课堂教学质量，是当前《大学物理 I》教学亟待解决的问题。

本文结合本人的教学实践，就《大学物理 I》的教学体会进行探讨，希望能对同行提供一些借鉴和参考。

## 一、课程定位与目标

《大学物理 I》作为一门基础课程，其定位应立足于培养学生的基本物理素养和科学思维。课程目标应明确，既要注重知识的传授，又要注重能力的培养。在知识传授方面，应重点讲授物理学的基本概念、规律和方法，使学生对物理学有一个系统的认识。在能力培养方面，应注重培养学生的科学思维、解决实际问题的能力和创新意识。通过本课程的学习，使学生能够运用物理学的基本原理和方法，分析和解决实际问题，为后续课程的学习打下良好的基础。

## 二、教学内容的选择与优化

《大学物理 I》的教学内容应精选，突出重点，力求做到少而精。在内容的选择上，应充分考虑课程的基础性和实用性，既要注重物理学基本规律的讲解，又要注重物理学在科学技术中的应用。对于某些难点和重点，应进行深入讲解，帮助学生理解和掌握。同时，还应关注物理学的前沿发展，适当引入一些新的科研成果，激发学生的学习兴趣。此外，还应注重物理实验的教学，通过实验培养学生的动手能力和观察能力，加深对物理规律的理解。

## 三、教学方法的改革

传统的讲授法在《大学物理 I》教学中占有重要地位，但单一的讲授法容易使学生感到枯燥乏味，影响教学效果。因此，应积极探索新的教学方法，提高课堂的吸引力和互动性。可以采用以下几种方法：

1. 启发式教学法：通过提出问题、引导学生思考，培养学生的科学思维和解决问题的能力。
2. 案例教学法：结合物理学在实际生活中的应用案例，使学生能够更好地理解和掌握物理规律。
3. 小组合作学习法：将学生分成小组，共同完成学习任务，培养学生的团队协作精神和沟通能力。
4. 多媒体辅助教学法：利用多媒体技术展示物理现象和实验过程，提高课堂教学的直观性和趣味性。

同时，还应注重课堂纪律的维护和教学进度的把控，确保教学目标的顺利实现。

## 四、考核评价体系的完善

《大学物理 I》的考核评价应多元化，既要注重知识的考核，又要注重能力的考核。可以采用以下几种考核方式：

1. 课堂提问：及时了解学生对知识的理解情况，鼓励学生积极参与课堂互动。
2. 作业布置：通过布置适量的作业，巩固学生对知识的掌握，培养他们的自学能力。
3. 实验报告：通过实验报告考核学生的实验技能和数据处理能力。
4. 期末考试：全面考核学生对课程知识的掌握情况。

在考核评价过程中，应注重公平公正，客观评价学生的学习成果。

## 五、教学反思与展望

在教学过程中，应不断反思和总结经验教训，不断改进教学方法，提高教学质量。同时，还应关注物理学教育的发展动态，积极借鉴先进的教学理念和方法，为《大学物理 I》的教学注入新的活力。未来，应进一步加强与同行的交流与合作，共同提高《大学物理 I》的教学水平，为培养优秀的物理人才做出更大的贡献。

、( ) 、( ) 。 ,

上 。

: “ 不 ” , “ ” “ ” ,

, 。

《 I》 三 一 ,

,

; 三 , ,

。

三、 , 与 ,

。 , 不 一。

《 》 ,

。 一 , 与

, , 。

、 , 一 “ ” ,

。 一 ,

上 , 一 。

《 》 , 三

, 三 “

” 上 一 。

“ ” “ ”

, 不 ,

, 。

, 一 ,

、 ◦ ， ， ， ◦ ，

## 教学相长：《细胞生物学》教学的探索与实践

一，  
不  
。 “ 三 ” 《  
》 ， 11 380 ，  
、 ， 、 、 、  
、 、  
。 54 36 ，  
， 一  
。  
， 《 》 、  
与 ， 一 。  
一、  
不 ，  
。 ， 一  
。  
、 ，  
， ， 一  
， 。  
1. ， :  
。 ，  
与 ， 、 、 ，  
。 ，  
。

2. ， 与：

。 《 》 ， 丝

， 一 ， 一

Nature communication

， 与 ， ，

。

3. ， ：

一 。 ， ，

。 一 ， ，

4. ， ：

。 、 业、 、 ， 不

， ， 与

不 一 ，

。 与

，  
，  
1. ，  
。 ，  
，  
。 不 ，

2. ，  
。 ，  
，  
，  
，  
下 ，

3. 与 ，  
，  
。

三、 与  
一 ， 不 一  
。 ， ， ，  
， ， ，  
与 ， 一下 ；

1. ： ，  
。 与 ，  
。



2. : ,  
。 与

3. : ,  
。 与

4. : ,  
。 、 、

5. : , 与  
。 , 与  
、  
。 、 、  
、  
。 、 、  
、  
。 “ ” “ ” “ ” ,  
、

与 ; 上 、 、 ;

， ， 不 。

， ， 一

。

、

，

不

。 《 》

、 、

、

。

，

，

。

，

，

不

，

，

，

，

。

# 《离散数学》教学体会

与

《 》 一 专业 ，  
。 、 与  
、 、 ， 且 。 ，  
， 不  
， 与 ，  
， 。

一、 ，  
，  
， 不  
“ ” ，  
， 《 三》 “ ”  
， 上 ，  
， “ ”，  
， 业 。

、 ， 专业  
， 不 一  
专业 ，  
。 《 》 一 ，  
不 专业 ，  
， 与  
，  
、C 、 、 、  
， 上 “ ” 。

； 与 （  
）- 与 - （ 下）  
， - 一 ； ，  
- - （ ）  
； ， ，  
， “ ”  
， 。  
三、 ，  
、 。  
， 一 、 、 、  
、 ； ，  
， 与 ，  
， 不 不  
不 。  
，  
。 《 》 ， “ ”  
。 （ 、 、 、 、  
、 、 ） ， 专业 ，  
， 不 ， C  
、 ，  
。 与 TSP ，  
，  
与 。

一、《与》、  
 (与、)、  
 )、不、  
 、  
 上、①、  
 A B 1与 A C<sub>1</sub> C<sub>2</sub> ... C<sub>n</sub> B ; ②  
 ; ③、  
 ; ④、  
 、  
 、  
 、  
 : “与  
 、  
 ”、  
 、  
 、  
 、不、且  
 、  
 、



# 《现代舞》教学体会

， 一 ，  
， 一 ，  
， 一 ，  
与 ，  
上 ， 一  
。  
， 不 上  
，  
，  
三  
与 ：  
一、  
一 与 ，  
与 一 ，  
， 上  
， 不 与 ，  
， 上  
与 ，  
，  
不 。  
、  
与 ，  
不 一 与 、

、 、 、 不 、 下 与  
、 与 、  
。

三、

与 、 、 不  
上 、  
。  
一 、 、  
、  
、  
、  
不 与 、 不 。